

今年も残すところあと2ヶ月となりました。芸術の秋真ただ中ですが、コロナの影響でなかなか外出しにくい状況ですね。とはいえ、徐々に演奏会も再開しつつあります!!
コロナ対策を万全にして演奏会に出かけてみてはいかがでしょうか。

＃第42回岡山フルートの会の演奏会について

10月号の会報でお知らせしましたが、2021年3月21日(日)に第42回岡山フルートの会の演奏会を開催することになりました。同封のハガキにご記入いただき、参加されない場合でも必ず11月27日(金)までに投函してください。演奏会の詳細は、同封の「演奏会便り」をご覧ください。実行委員を希望される方は、以下にご連絡くださいますようお願いいたします。

お問合せ:090-1015-3968 megumi.no742304@gmail.com(実行委員長:野崎さん)

＃会費の納入について【重要】

8月末日までに年会費の納入をお願いしておりましたが、まだ入金がない方がいらっしゃいます。岡山フルートの会は、コロナ対策を講じながら事業を進めております。会員皆さまの会費によって各事業が成り立ちますので、年会費の納入をよろしくお願いいたします。

フルートの会振替口座:01210-1-16893 お問合せ:090-4109-4592(会計:澤根 薫さん)

住所変更の方、退会希望の方は、必ず事務局にご連絡ください。

＃第23回岡山学生フルート・コンクール報告

実行委員長 堺 由美

新型コロナウイルスの影響で一時は開催が危ぶまれましたが、9月26日(土)に岡山シンフォニーホールの「イベントホール」で、第23回岡山学生フルート・コンクールを開催しました。多くの音楽関係の行事が中止になる中、学生のために開催したいという強い思いで5月から準備を進めました。万全の感染症対策を施した上で開催しなければならないので、これまでの同コンクールの数倍の気力・体力・労力が必要でした。お陰さまで無事に終えることができ、コロナ禍での岡山フルートの会の最初の事業として会員の皆さんに勇気を与えることができたのではないかと考えております。改めて実行委員の皆さん、審査員の先生方に心より感謝申し上げます。

各部門の参加者数、結果は以下のとおりです(敬称略、入選と奨励賞は50音順)。

小学生の部7名、中学生の部16名、高校生の部11名(全参加者:34名)

[小学生の部]第1位/入海湖々、第2位/中山愛音、第3位/野崎凜音、奨励賞/大元優和、境野結菜、前島明生、脇原 涼

[中学生の部]第1位/近藤咲希、第2位/小出夏子、第3位/新田栞乃、入選/飯綱音羽、三宅晴香、課題曲賞/小出夏子

[高校生の部]第1位/小橋実弥, 第2位/片桐紗里, 第3位/花田理緒, 入選/奥田絢音, 笠居美希, 課題曲賞/小橋実弥

岡山フルートの会は、各部門の第1位受賞者を来年3月21日(日)に開催する第42回岡山フルートの会演奏会にご招待し、コンクール優勝披露の演奏をしていただきます。

なお、第24回岡山学生フルート・コンクールは、2021年9月25日(土)に岡山シンフォニーホール「イベントホール」で開催します。

井星っさんコーナー(その166)

「“大東亜戦争”と私の国民学校時代」 名誉会長 星島明郎

10月半ばになってNHK連続テレビ小説「エール」のお話が、第2次世界大戦の戦中・戦後の大変な時代に入ってきました。窪田正孝さん演じる作曲家古関裕司さんとは25歳の差はありますが、同時代に少年時代を過ごした私にとって、当時の生々しい体験が次第に蘇ってきました。その戦争は私が小学校1年生の昭和16年(1941年)12月8日に始まり、5年生の昭和20年(1945年)8月15日に終戦になりました。現在は「太平洋戦争」と呼ばれていますが当時は「大東亜戦争」と呼ばれ、小学校は「国民学校」と呼ばれていました。私は戦前の「尋常小学校」から変わった初代の国民学校1年生でした。当時学校の先生などから教え込まれた日本が掲げた大東亜戦争のスローガンは「大東亜共栄圏の建設」と言うことで、アメリカ・イギリスなど欧米諸国の植民地支配から東南アジアを開放して、日本を盟主とする共存共栄の国際秩序を建設しようとする事だと聞かされていました。日本中は軍国主義一色で、ラジオから流れてくる情報いわゆる「大本営発表」は、勇壮な軍艦マーチのメロディーにのって日本軍の連戦連勝の様子を伝えていました。戦後になって実情を知り、何と無駄な戦争をしたものと悔やまれたことです。いよいよ戦局が悪くなっても、そのうち神風が吹いて逆転すると言われ、子供心に信じていました。(何と馬鹿な)。教室では、父兄参観日(当時は父兄会)に敵国のイギリスのチャーチル首相やアメリカのルーズベルト大統領の似顔絵を黒板に描いて、紙鉄砲で打つ遊びをしたり、運動場では、藁人形を竹やりで突き刺す真似をさせられたこともありました。遠足のことは軍隊式に「行軍」と言われ、先生と生徒でいろいろな軍歌を交互に大声で歌いながら、目的地まで足並み揃えて歩いて行ったものでした。学校外でも歌は軍歌で溢れ、古関裕司作曲の「露営の歌(勝ってくるぞと勇ましく)」,「暁に祈る(ああ、あの顔であの声で)」,「若鷺の歌(若い血潮の予科練の)」など盛んに歌われていました。軍歌は、確かに国民の戦争参加意欲を高めたようです。

さて、現在世界を見渡すと、あちこちで戦争が起こっているのが現実です。また地球の未来を、或いは人類の運命を考えることなく、自国を少しでも有利に導くために戦う瀬戸際にたっている国もありそうです。日本も何時戦争に巻き込まれるか分かりません。「歴史は繰り返す」と言われています。戦後75年、国民や現役政治家の多くが、戦争の悲惨さを身をもって経験したことの無い時代になっています。心配です。戦争は起こした方も起こされた方も鬼畜になり、そうなれば何でもありです。その上核兵器を使用する国があれば、とんでもないことになるでしょう。とにかく戦争はしてはならない。戦争は起こしてはならない。起こすきっかけを作ってはならない。戦争にならない平和外交を、願うばかりです。

#演奏会情報

♪ルネス・クラシックシリーズ Vol.3 【岡山フルートの会後援】

立石和美フルートリサイタル Vol.3

日時:12月6日(日)14:00 開演(13:00 開場)

会場:ルネスホール(おかやま旧日銀ホール)

入場料(前売):一般/2,000 円 大学生以下/1,000 円【当日:各 500 円増】全席自由

ルネスメイト/前売 1,800 円【当日 2,000 円】

出演:立石和美(F1), 鈴木華重子(Pf)

曲目:フリーリンク/ファンタジー, フランク/ソナタ イ長調 他

お問合せ:080-1935-5644(立石さん)

♪12月コンサート(2020)

配信 QR コード

実施方法:オンデマンド配信(視聴無料)

日時:12月3日(木)18:00 ころより

収録:岡山大学北音楽棟 3F ホール同日収録(ご来場いただけません)

出演:諸田大輔(F1), 浅井那月(F1) 他

曲目:ドビュッシー/ビリティス, アーノルド/ブルジョワ組曲 他

お問合せ:090-9677-6832 諸田)

URL: https://www.youtube.com/channel/UC30sng05nBI9ZhfvFGGX9Rg/videos?view_as=subscriber



#演奏会情報&チラシの会報への同封について

演奏会情報は 11月27日(金)までに宮尾さん(会報係チーフ)に連絡してください。また、演奏会のチラシを会報封筒に同封・郵送(原則として奇数月のみ)を希望される場合は、A4 版はそのままで(A3 版は二つ折りにして)袋詰めの日時に長谷川楽器店の3階ホールに持参してください。その際、必ず事前に会報係チーフに連絡し、会報発送数を確認してください。

会報係チーフ(宮尾さん): fluteair75@yahoo.co.jp

お手数ですが、**受取確認の返信がない場合は、以下のアドレスに再送信してください。**

noriring@i.softbank.jp(会報係チーフ)

#チラシをホームページに掲載する方法について

演奏会のチラシを岡山フルートの会のホームページに掲載してほしい会員は、チラシを折らないで情報管理係の柴田さんに郵送してください。なお、チラシを PDF 化できる会員につきましては、以下のアドレスにファイルを添付してお送りください。

ホームページ掲載用チラシ送付先: 柴田 聡さん

〒703-8282 岡山市中区平井 1126-52 okayama-flute@mail.goo.ne.

【会報の封筒詰めのお知らせ】

2021 年 1 月号の会報の封筒詰めを、1 月 12 日(火)午後 7 時から長谷川楽器店 3 階ホールで行います。袋詰めの日時は袋詰めの日時はセレーナですが、会員の皆さまもお手伝いをお願いします。