

寒い日が続く、厚生労働省によるとインフルエンザが大流行の状態とのことです。予防には外出後の石鹸による手洗いが有効ですが、十分な休養とバランスのとれた食事をすることも大切なようです。体調をしっかりと管理して、厳しい冬を乗り越えましょう。

### 【重要】演奏会情報&チラシその他書類の会報への同封について

演奏会情報は2月23日(金)までに谷川さん(会報係チーフ)に連絡してください。また、演奏会のチラシ及びその他書類を会報封筒に同封・郵送(原則として奇数月のみ)を希望される場合は、A4版はそのまま(A3版は二つ折りにして)袋詰めの日時に長谷川楽器店に持参してください。その際、必ず事前に会報係チーフに連絡し、同封希望を連絡するとともに、会報発送数を確認してください。

会報係チーフ連絡先:qzb03677@nifty.com(谷川さん)

### 星っさんコーナー(その140)

「思い出の人」(その8)「平田靖昭先輩」

顧問 星島明郎

1月24日(火)携帯のスマートフォンに入ってきた突然の訃報。岡山フルートの会・特別会員の平田靖昭先生(86歳)が他界された知らせでした。一昨年の青木健さんに続いて、岡山フルートの会は大切な人を又失いました。平田靖昭先生は長年勤められた小・中学校を定年退職された後、岡山県吹奏楽連盟及び中国吹奏楽連盟の理事長を務められました。又、平成15年(2003年)には、総社市の音楽文化の向上に寄与されたとして、「地域文化功労者文部大臣表彰」を、さらに平成22年(2010年)には総社市から市政功労者表彰も受けていらっしゃいます。若き現役時代、総社東中学校吹奏楽部を、実に連続14年間にわたって岡山県代表として中国吹奏楽コンクールに送り込み続け、全国大会(東京・普門館)には中国地区代表として2度も出場されています。特に昭和53年(1978年)の第26回全日本吹奏楽コンクールでの自由曲、カレル・フーサ作曲「プラハの為の1968よりトッカータとコーラル」は出色の出来栄で、私の耳にも強く焼き付いています。

平田先生は、岡山大学教育学部で私の2級先輩でした。つまり私が入学した年に3年生でしたが、私にとっては雲の上の人でした。というのは、フルートに関しては殆んど初心者同様だった私に比べて、すでに吉田雅夫先生の愛弟子である林リ子先生(東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団首席フルート奏者)に師事されていて、モーツァルトのフルート協奏曲第2番ニ長調をバンバン吹かれています。実は先輩は、この曲を2年生の修了演奏会ですでに吹かっていたそうでした。そして、岡山大学交響楽団のフルート奏者として、又、岡山大学軽音楽部・タンゴバンドのスタープレーヤーとしても大活躍されていました。入学して間もないある日、私は先輩に学内の喫茶店に連れていかれました。「これから林リ子先生のラジオ放送があるから一緒に聴け」と言うのです。当時はテレビも無く、レコードも手に入りやすく、ラジオ放送が私達学生にとって耳に出来る最高の音源でした。この日の林リ子先生の演奏曲はドップラーの「ハンガリー田園幻想曲」でしたが、聴き終わった後「俺はこの曲を卒業演奏で吹く」と宣言されました。「こんなに難しい曲を」と、その時の私はびっくりしましたが、2年後には見事に演奏されました。

大学を卒業して数年後、私は高松中学校(当時は吉備郡高松町立高松中学校)、平田先輩は総社東中学校の音楽の先生になっていました。現在は両校とも吹奏楽の名門校になって活躍を続けていますが、どちらも私達の在任中に誕生しました。総社東中の方がやや早く、数か月遅れて高松中に来ました。両校とも現在と比べるとまだまだ幼稚ではありましたが、お互いに競い合い励まし合いながら、県下の中学校吹奏楽に指導的役割を果たしてきたと自負しています。総社東中の豊かで柔らかい音色に対して、高松中はシャープでリズムミクな表現を特色としていたように思います。平田先生のお人柄そのままに総社東中の厚みのある大らかな表現を羨ましく思いながら、数か月の遅れに早く追いつこうと、生徒たちと一生懸命頑張ったのを思い出します。総社と高松は距離的にも近いので、お互いに交歓演奏会を開いたり、平田先生と私のフルート2重奏を生徒たちに聴かせたこともありました。又、休日には職場を離れて、指導者同士で湯原温泉などで合宿し、吹奏楽談議で夜を明かした事、ご自宅の一室に造られた風雅な囲炉裏を囲んで、大好物のお酒を酌み交わしながら談笑した事など、楽しい思い出がいっぱいです。先輩として、フルートの師として(私の現在所有するケーラーの教則本全3巻は平田先輩の使い古されたもので、大学時代に譲って頂いたものです)、又ライバルとして、友人として、あらゆる面で私の目標でもありました。

平田先輩との思い出は尽きませんが、先輩、どうぞ安らかに眠りください。(合掌)

#### #演奏会情報

♪アマービレコンチェルト 18° アマービレ 10 周年記念～10 人 10 色 10 こ盛り～

日時:2月18日(日)14:30 開演(14:00 開場)

会場:ルネスホール

入場料:前売り 2,000 円 当日 2,500 円 中学生以下 1,500 円

出演:堺 由美(Fl), 平 眞理子(Sop), 長坂拓巳(Vn) 他

曲目:尾高尚忠/フルート協奏曲, メンデルスゾーン/ピアノトリオ第2番, 武満 徹/歌曲 他

お問合せ 090-3746-7953(堺さん)

♪野崎めぐみフルートリサイタル

日時:4月29日(日)14:00 開演(13:30 開場)

会場:ルネスホール

入場料:一般/前売り:2,000 円(当日 500 円増) 学生(高校生以下)/前売り:1,000 円(当日 500 円増)

出演:野崎めぐみ(Fl), 三好昌恵(Pf)

曲目:カプレ/夢と小さなワルツ, シューベルト/「しぼめる花」による序奏と変奏 他

お問合せ:090-1015-3968(野崎さん)

#### #チラシをホームページに掲載する方法について

演奏会のチラシを岡山フルートの会のホームページに掲載してほしい会員は、チラシを折らないでホームページ係チーフ(柴田さん)に郵送してください。なお、チラシを PDF 化できる会員につきましては、以下のアドレスにファイルを添付してお送りください。

ホームページ掲載用チラシ送付先:柴田 聡さん

〒703-8282 岡山市中区平井 1126-52 okayama-flute@mail.goo.ne.jp

#### 【会報の封筒詰めのお知らせ】

3月号の会報の封筒詰めを、3月6日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。会員の皆さまには、封筒詰めのお手伝いをお願いします。