

秋晴の候、皆さまお変わりございませんでしょうか。収穫の秋となり、これまでの努力の成果が楽しみな季節です。今月は、待ちに待った合宿がありますね。皆さまお元気で芸術の秋、味覚の秋、行楽の秋をお楽しみください。

#### # 第 37 回岡山フルートの会演奏会

2016年3月13日(日)に岡山市民文化ホールで、第37回岡山フルートの会演奏会(日本フルートフェスティバル in 岡山)が開催されます。つきましては、以下のように第2回の実行委員会を開きますので、実行委員を希望される方はご参集ください。

日時:10月13日(火)19:30~21:00(予定)

場所:長谷川楽器店3階ホール

連絡先:090-1332-7941 euterpe1116@gmail.com(実行委員長:菅原さん)

#### # 第 22 回岡山フルートの会チャレンジコンサート

恒例のチャレンジコンサートを実施いたします。詳細は、9月号会報に同封した要項をご覧ください。多数の会員のみなさまにご参加いただきますように。要項と参加申込書は、岡山フルートの会 Web ページに掲載しております。申込みの締切りは、10月23日(金)です(厳守!!)。実行委員も随時募集中！  
お問合せ:badflute@gmail.com(実行委員長:西原さん)

#### # ルミエールの練習予定(11月)

以下のようにルミエールの練習を行います。欠席される方は、事前に藤澤さんまでご連絡をお願いいたします。

月日:11月15日(日), 11月29日(日)

時間:10:00~12:00

場所:岡山市中央公民館5階研修室(11月29日のみ4階の研修室)  
(岡山市中区小橋町1丁目1-30 Tel.086-272-7886)

#### # 柴田勲さん&柴田真梨子さんの CD がリリース

「トリオソナタ~18世紀からの贈り物~」というCDが発売されました。フルートは、岡山フルートの会の特別会員の柴田勲さん(日本フィルハーモニー交響楽団)と柴田真梨子さん(東京吹奏楽団)ご夫妻です。岡山フルートの会の会員は、3,000円(税込)で購入できます。購入希望の方は、以下にご連絡ください。  
kumakuma-konomi-1015@softbank.ne.jp(熊瀬さん)

#### # 星っさんコーナー(その116)

「オープンG#フルート」

顧問 星島明郎

廣岡九一著「ピッコロ・フルート教則本」(音楽之友社)。これは今から64年前、私がフルートを吹き始めたとき、最初に使用した教則本です。昭和23年12月10日発行の定価80円のこの本は、当時としては珍しく貴重な日本語で書かれたフルート教則本ではなかったでしょうか。少なくとも当時の岡山の楽器店では、これ以外の日本語版は手に入りませんでした。もっとも、「CARL FISCHER 社の LANGEY」ほか外国版は、何冊か入手できましたが、吹き始めた何ヵ月間は、この音楽之友社の教則本を唯一の頼りにしての独学でした。紙質も悪く、本棚の片隅で長年月に耐えたこの本はすでにぼろぼろになっていますが、何とか読んでいます。ポジションは、古いメーヤー式と新しいベーム式とが並記してあり、ベーム式の左手親指のHキーは左にあり、Bbキーは右(現在のブリチアルディキーの位置と反対)にありました。最初に使用した私の楽器も、まさにその楽器でした。そして冒頭に書かれている「フルートの性質と能力」の項を読み返して、驚くと同時に大変興味を持ちました。曰く「……8行省略……音色は高雅流麗でその断続音は軽妙であり、俗に言う「玉を転がす如し」の形容詞はその妙音のことでありましょう。それと共に、良い持続音は合奏する音楽のうちから流れて、夢見るような美しさを想起させます。低い音は中央ハの音を限度として丸く曇って強弱の変化は少なく、中間の音は清朗で發想に自由であり、高音は輝かしく又鋭く弱奏は不可能であります。音域はCからBbまでで調子はハ調です。ボエーム式にはオープンG#鍵フルートとクローズG#鍵フルートがあ

り、前者は G# の鍵が開いていますが、後者は閉じています。どちらが良いかと言うと、始めてフルートを練習する人にはオープン式の方をすすめます。クローズ式を使っていて途中からオープン式に変える時は、指が馴れないため使いにくいものでありますから、最初の選定が肝心であります。」(原文のまま)

さあ、どうしましょう。この教則本では、初心者からオープン Gis(教則本の原文では G#)のフルートを使えと言っているのです。私は最初のフルートを買う時、幸か不幸か当時の在京オーケストラのフルート奏者K先生に相談して譲って頂いたのですが、その時相談しないで買っていたら、今頃オープン Gis を吹いていたかも知れません。

さてそのオープン Gis フルートのことですが、先月静岡(浜松)で開催された第 17 回日本フルートコンベンションでも大変話題に上り、大勢のオープン Gis フルートを愛用する名手たちを知りました。このコンベンションで、最近になってクローズからオープンに転向された伊藤公一さんが、素晴らしい響きと音色でその妙技をご披露下さいました。皆さん良くご存じのウィリアム・ベネットさん、デニス・ブリアコフさん、そして日本では元N響の故木下芳丸さん、同じく元N響の故中野富雄さん、元大阪フィルの榎田雅祥さんをはじめ多くの方がこのオープン Gis を使っていらっしゃいました。そうそう、私たち岡山フルートの会の特別会員でもある曾根勝さんもオープン Gis でしたね。もともとフルートのシステムに大改良を施したテオバルト・ベームが、1847年に完成させたフルートはオープン Gis でした。響きを止める可能性のある大きなG#タンポが楽器の真ん中あたりにあれば、それから下は鳴りが悪くなるのは当然と思われそうですが如何でしょうか。オープンを吹きこなしてみたい気もしますが、現在まで世界中のほとんどのフルーティストが使用し、名器も数多く出回っているクローズはやはり捨てがたいですね。(うーん)



\*丸の中はクローズド・システムの Gis キーで、オープン Gis システムではこのキーがありません。

#### #演奏会情報

♪バロック音楽の午後 岡山古楽アンサンブル第5回コンサート

日時:10月16日(金)19:00開演

会場:岡山市立オリент美術館

入場料:一般:前売り1,500円/当日2,000円 友の会員:前売り1,300円/当日1,800円

曲目:ラモー:コンセール第3番イ長調, ボワモルティエ:フルートソナタ第1番ニ長調 他

お問合せ:090-2805-5064(天本さん)

♪第22回岡山フルートの会チャレンジコンサート

日時:12月6日(日)14:00開演(13:30開場)

会場:就実高等学校・中学校なでしこホール(岡山市北区弓之町14-23)

入場料:無料

お問合せ:badflute@gmail.com(実行委員長 西原さん)

#### #演奏会情報&チラシの会報への同封について

演奏会情報は10月30日(金)までに谷川さん(会報係チーフ)に連絡してください。また、演奏会のチラシを会報封筒に同封・郵送(原則として奇数月のみ)を希望される場合は、A4版はそのままで(A3版は二つ折りにして)長谷川楽器店に持参してください。その際、必ず事前に会報係チーフに連絡し、会報発送数を確認してください。会報係チーフ連絡先:qzb03677@nifty.com(谷川さん)

#### #チラシをホームページに掲載する方法について

演奏会のチラシを岡山フルートの会のホームページに掲載してほしい会員は、チラシを折らないでホームページ係チーフ(柴田さん)に郵送してください。なお、チラシをPDF化できる会員につきましては、以下のアドレスにファイルを添付してお送りください。

ホームページ掲載用チラシ送付先:柴田 聡さん

〒703-8282 岡山市中区平井1126-52 okayama-flute@mail.goo.ne.jp

#### 【会報の封筒詰めのお知らせ】

11月号の会報の封筒詰めを、11月10日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。会員の皆さまには、封筒詰めのお手伝いをお願いします。