

ソチオリンピックも終わり、雪の季節から春を感じる時期となりました。受験、卒業、就職、入学など行事も多く、慌しく日々を過ごされていることでしょうか。忙しい時期のフルートの会の演奏会ですが、力を合わせて頑張りましょう！

＃星っさんコーナー(その97)

「ノン・ヴィブラートの世界」

顧問 星島明郎

かつて何度か「星っさんコーナー」で、美しいヴィブラートとそのかけ方について書いたことがあります。今回は逆に、ヴィブラートをかけない清らかではっきりしたノン・ヴィブラートの音楽について書こうと思います。実は先日、ハンスイェルク・シェンベルガー指揮の岡山バッハカンタータ合唱団と岡山フィルハーモニック管弦楽団の演奏するバッハ作曲「ヨハネ受難曲」を岡山シンフォニーホールで聴きました。6人の声楽ソリスト、そして90人のコーラスも実に素晴らしかったけれど、それを支えるオーケストラ(古楽器を含む30人編成)の清らかで澄み切ったノン・ヴィブラートの世界に引き込まれました。(後で聞いた話ですが、コーラスも最初の練習で「ヴィブラートは必要ありません」と指揮者から団員に指示があったそうです。)この度は特にオーケストラを注意して聴いていましたが、管楽器は勿論のこと、弦楽器奏者も指でヴィブラートをかけている人を見ませんでした。ただ一人、ソロを受け持つ古楽器のヴィオラ・ダ・ガンバ奏者が、音色のためでしょうか僅かに指を揺らしていましたが、出てくる音は全く気になりませんでした。本当に清らかで心洗われる響きを感じました。休憩無しの2時間に及ぶ「ヨハネ受難曲」の演奏には、最高の感銘を受けましたが、今日はそのバッハとノン・ヴィブラートの世界の素晴らしさのみに留めておきます。

さて、今一つ今日取り上げたい話題は、昨年暮れから3回にわたってテレビで放映されたロジャー・ノリントン指揮のNHK交響楽団の演奏会(第1763~1765回N響定期公演・於サントリーホール)です。ロジャー・ノリントンさんは、1934年生まれ今年80才になるイギリス人指揮者で、古典音楽に対するノン・ヴィブラート奏法、そして歴史観をふまえたフレージングにこだわった演奏で注目されてきた方です。この度の放送の中で私は特にベートーヴェンの「第5番・運命」、 「第6番・田園」、そして「第8番」のシンフォニーに注目しました。この有名な3曲は、私自身何度も演奏したことがあり、また指揮者としてもタクトを握ったことのある曲ばかりなので、これまで私たちの耳慣れた演奏と比較して大変興味を持って聴きました。ノリントンの演奏の特徴はノン・ヴィブラートだけでなく、テンポも音色も表現も当にベートーヴェンが乗り移ったかのような演奏に感じて、痛快でした。先ず「田園」(今年の岡山フルートの会演奏会でアヴァンテが演奏することになっていますね)を聴いて、そのテンポの速さにびっくり。しかし直ぐスコアを見て納得。ベートーヴェンのメトロノーム指定どおりで1楽章は1小節1拍振りが基本、しかも緩急自在で抑揚も自由自在、全曲終わるまでスコアとテレビを睨めっこしていました。

「こんな「田園」があったのカー」と。「第5・運命」も「第8番」も同様で、面白くて(失礼かな)後で録画を何度も見直しました。モーツァルトやベートーヴェン時代の演奏は特に即興的な要素が大切だったそうで、さすが曲を知り尽くしたN響のメンバー達と自由奔放にオーケストラを操るノリントンさんの指揮ぶりに、ベートーヴェンの指揮姿を重ね合わせて嬉しくなっていました。ちなみに「田園」と「運命」の初演は、同じ日にベ-

トーヴェン自身の指揮でなされたそうです。指揮者ノリントンの求めたヴィブラートを使わない音での演奏と、はっきりした音でエネルギッシュな演奏を、とことん楽しませて頂きました。

#演奏会情報

♪さんくす☆コンサート Vol.6

日時:3月21日(金・祝)14:00開演(13:30開場)

会場:岡山シンフォニーホール イベントホール

入場料:500円(全席自由)

出演:立石和美(F1)

曲目:フェルー/3つの小品

お問合せ:080-1935-5644(立石さん)

♪三尾奈緒子&森口綾子 デュオコンサート 岡山公演

日時:4月26日(土)14:00開演(13:30開場)

会場:日本福音ルーテル岡山教会(岡山市北区広瀬町3-13)

入場料:2,000円

出演:三尾奈緒子(F1), 森口綾子(Pf)

曲目:ライネッケ/ウンディーネ, ドビュッシー/牧神の午後への前奏曲 他

お問合せ:080-6302-5740(三尾さん)

♪立石和美フルートリサイタル

日時:6月15日(日)14:00開演(13:30開場)

会場:岡山県立美術館ホール

入場料:一般/2,300円(当日2,500円) 学生/1,800円(当日2,000円)

出演:立石和美(F1)

曲目:ライネッケ/バラード, プロコフィエフ/ソナタ Op.94 他

お問合せ:080-1935-5644(立石さん)

#演奏会情報&チラシの会報への同封について

演奏会情報は3月28日(金)までに三尾さん(会報係チーフ)に連絡してください。また、演奏会のチラシを会報封筒に同封・郵送(原則として奇数月のみ)を希望される場合は、A4版はそのまま(A3版は二つ折りにして)長谷川楽器店に持参してください。その際、必ず事前に会報係チーフに連絡し、会報発送数を確認してください。

会報係チーフ連絡先:naokomiof1@yahoo.co.jp(三尾さん)

#チラシをホームページに掲載する方法について

演奏会のチラシを岡山フルートの会のホームページに掲載してほしい会員は、チラシを折らないでホームページ係チーフ(柴田さん)に郵送してください。なお、チラシをPDF化できる会員につきましては、以下のアドレスにファイルを添付してお送りください。

ホームページ掲載用チラシ送付先:柴田 聡さん

〒703-8282 岡山市中区平井 1126-52 okayama-flute@mail.goo.ne.jp

【会報の封筒詰めのお知らせ】

4月号の会報の封筒詰めを、4月1日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。会員の皆さまには、ぜひ、封筒詰めのお手伝いをお願いします。