

芸術の秋真ただ中、皆さまいかがお過ごしでしょうか。気候が落ち着かなく、体調を崩された方も少なくないと思います。秋がくれば冬は目の前です！それぞれのBIGイベントに備えて体調管理もしっかりしておきたいですね。残り少ない秋もお楽しみください！

#12月号会報は郵送しません!!

次の会報の郵送は2012年1月号です。12月号会報のアップロードは、12月6日(火)を予定しています。岡山フルートの会のホームページからダウンロードして閲覧してください。アドレス(URL)は、次のとおりです。

<http://www.okayama-flute.net/>

#会計係からのお知らせ

本年度の会費を、以下のいずれかの方法で11月末までに納入してください。

- 1) 9月号会報に同封している振込用紙を使って郵便局で振り込む
- 2) 金融機関で振り込む
- 3) 長谷川楽器店に預ける(9月号会報に同封の振込用紙を必ずご持参ください)
- 4) 会計係(山本恵理さん)宛に現金書留で送る(山本さんの住所は下記を参照のこと)
- 5) 会計係(山本恵理さん)に直接手渡す

振込用紙を紛失した場合は、郵便局備付けの振込用紙を使って下記の口座に振り込んでください。

- 1) 郵便振込／振込先：岡山フルートの会 口座番号：01210-1-16893
- 2) 金融機関／銀行名：ゆうちょ銀行 店名：一二九店 預金種目：当座
口座番号：0016893 受取人名：オカヤマフルートノカイ
- 3) 山本恵理さんの住所：〒701-2142 岡山市北区玉柏2223-7
会費に関するお問い合わせは山本恵理さんをお願いします。
山本恵理さん：090-1684-3149 yamaeri@coral.plala.or.jp

#演奏会実行委員会(臨時)

12月27日(火)の19時から長谷川楽器店3階ホールで、演奏会の臨時実行委員会を開催します。年末の慌ただしい時期ですが、実行委員の皆さま、お手伝いくださる方、ご意見のある方はお集まりください。

#岡山フルートの会第15回合宿を終えて

合宿実行委員長 藤澤桂子

「また合宿の実行委員長をしなくては・・・」少し重い気持ちでフルートコンヴェンションが終わった途端、来年度の演奏会実行委員会や合宿の準備にとりかかっていました。合宿の実行委員長は中止になった年を含めると連続4回目となり、正直言うと、「どなたかにお願いできたらなあ・・・」とも思っていました。

しかし、毎回の事ながら、合宿の最中や閉会式を迎えると「やっぱり、やってよかった！」と思えるのです。今年は参加者が昨年より少なかったのですが、星島先生はじめ、岩崎先生、安達先生の貴重なお話も聞けて大変勉強になりました。安達先生のフルートを吹く時の脱力のお話は、すぐにレッスンで生徒さんにお話ししたほどです。

次に、今年の企画「三尾奈緒子さんのヨーロッパ体験記」でも彼女のフルートに対する熱意と思いが伝わり、あっという間の時間に感じられました。貴重な体験をお話し頂き、ありがとうございました。

そして、「デュエット初見大会」を私の思いつきで急遽行いました。一般の会員の方にも吹いていただきまして申し訳ありませんでしたが、緊張あり笑いありの大いに楽しめた会になりました。

準備はいつも大変に思いますが、「また来年参加したい」のコメントに今年もまたまた終わってみれば笑顔の私企画、準備でお手伝いいただきました方々やご参加くださいました方々に御礼申し上げます。

合宿の返信葉書にコメントをくださった方々の中から一部をご紹介します。

♪毎回ご案内、ありがとうございます。盛会になりますようお祈りします。会員の皆様によろしくお伝えください。(青木 健さん/特別会員)

♪一年間、ドイツに留学していましたが、先日帰国いたしました。またどうぞよろしくお願ひ致します。(小池郁江さん/特別会員)

♪いつもお世話になります。皆様、お元気でしょうか?久しぶりにフルートを思い切り吹きたい気分なので合宿に参加できれば皆さんにもお会いできて楽しいのですが、なかなか岡山に帰れずまた今年も不参加です。残念…。でも、諦めず頑張ります! 今後ともよろしくお願ひします。(松原佐織さん)

♪藤澤さん、お元気ですか?毎回「いいなあー」とうらやましく思っています。そして今回も欠席です。成功をお祈りしています。(矢部貴子さん)

コメントをくださった皆さん、ありがとうございました!!

＃星っさんコーナー(その70)

「おかやま国際音楽祭 2011」

顧問 星島明郎

今年も10月1日から10日間(プレ期間は9月18日から9月30日まで)「おかやま国際音楽祭 2011」が岡山市内のホール・広場・公園等を会場として繰り広げられました。9月25日の「第14回岡山学生フルート・コンクール」も、そのプレイベントの一つでしたが、皆さんも聴き歩かれたことでしょうか。私も岡山の音楽界の動きに遅れないようにと、可能な限り足を運んでみました。結構楽しみもしましたが考えさせられる事も多くありました。一つ残念だった事は、同じ日に行事が重なり過ぎて客の入りが少ないイベントが幾つかあった事です。せっかくの熱演なのにお気の毒な感じもしました。次に私の一口感想をまとめてみました。

♪「西公子・木村善明デュオ・リサイタル」9月9日(岡山県立美術館ホール)

木村善明(バリトン)の声の響きは素晴らしい。彼はリートよりもオペラ向きでは、はまり役のオペラを是非聴きたいものだ。

♪「中村功と仲間たち」9月19日(ルネスホール)

好評につき昨年に続いての公演。打楽器奏者は昨年の6人から8人に増え、内容もさらにグレードアップされ、リーダー中村功の巧みな解説もあって楽しさいっぱい。

♪「Exciting Gershwin」9月23日(岡山シンフォニーホール)

「岡山フィルハーモニック管弦楽団」の全ガーシュインプログラム。「岡フィル」久々の6フルート型大編成。シンガポール出身の指揮者ジョシュア・カンミン・タンの明快な指揮で、管楽器のソリスト(特にクラリネット、トランペット、ホルンなど)も名手揃い。Concerto in F を弾いたピアノソロの小曾根真も素晴らしい。実に楽しい演奏会だった。

♪「CODE M・和洋の祭典」9月23日(ルネスホール)

個人技は名手揃いで素晴らしい。ただ案内された場所が前から3列目、PAのスピーカーの音が大きすぎ、演奏事態も昨年に比べて荒く感じられ、是でもか是でもかと言う音量に耐えられなかった。生に近い音で聴きたいものです。

♪「フィリップ ストレンジ(ピアノ)とショウコ(歌)デュオコンサート」9月24日(岡山県立美術館ホール)

12分遅れでスタート。心に染み入るジャズ。この2人は本物だ。人柄が偲ばれるショウコさんのトークも含め感動の90分。ストレンジのピアノは文句なく私の心を捉えて放さなかった。聴衆が少なかった(60人くらい)のが惜まれる。

♪「及川浩治ピアノリサイタル(リストの手紙)」9月26日(岡山シンフォニーホール)

「情熱のピアニスト」と言われる及川浩治のリストへの思いを込めたリサイタル。身体いっぱいの力強い演奏が素晴らしく、感動の連続で、中でも「ピアノソナタ ロ短調」は圧巻。最前列近くで聴いた彼のピアノ演奏は、格闘技の勝者にも似た痛快さであった。

♪「ソレラ・姉妹コンサート」9月30日(ルネスホール)

2組の姉妹によるコンサート。家族的な楽しい雰囲気のコネクションだが、勉強の成果を世に問う厳しさも伺えた。ただミュージカルの曲は、マイクが欲しかった。

♪「オープニングコンサート」10月1日(JR岡山駅前広場)

好天に恵まれ、多くの聴衆に楽しんでもらっていた。特にスペシャルゲストのPAN NOTE MAGIC(スティールパン)は、8人のプレーヤー達の躍動的なパフォーマンスと共に、大変興味深く楽しめた。

♪歌劇「カルメン」10月1日（岡山シンフォニーホール）

ウィーンの森バーデン市劇場の移動公演。主役のソコロヴァ（カルメン役）は歌唱力、演技力共に抜群に素晴らしかった。メンバー不足か、会場の関係か、オーケストラの響きが物足りなかったのと、観客が少なかったのが残念。

♪「魅惑のオペレッタ名曲集」10月2日（岡山市立市民文化ホール）

開幕後しばらくは小編成アンサンブルの伴奏と響かない会場にやや不安を感じたが、次第にそれにも慣れると、熱演が客席にも伝わり始め、2部の「メリー・ウィドウ」は盛り上りのある素晴らしいステージとなった。観客はさぞ満足した事だろう。

♪「歌でつながる心の絆」10月3日（岡山市民会館）

2人の実力演歌歌手（田川寿美、石原詢子）が、客席と一体となって、みるみる強い心の絆でつながっていくのを目の当たりにした。クラシック音楽も、ある部分でかくありたいとの思いを新たにした。

♪「和心伝心」10月5日（岡山市民会館）

藤原道山（尺八）、上妻宏光（三味線）とピアノ・トリオのアンサンブル。三味線の変幻自在の快いバチさばき、尺八の正確無比なテクニックと音色の変化は全く素晴らしい。2人のデュエットと節度あるアンサンブルは2人の人柄と共に好感が持てた。又、バックのトリオも素晴らしく、このステージに花を添えていた。

♪「イ・ムジチ合奏団」10月7日（岡山シンフォニーホール）

後半の得意なヴィヴァルディの「四季」は、明るいイタリア人らしく十分に気合いの入った演奏だった。アンコール4曲もユーモア溢れる楽しい演奏で、特に山田耕筰の「赤とんぼ」は、素晴らしいアレンジで大受けしていた。

♪「遠音（とおね）・及川浩平ライブ 2011」10月8日（岡山市オリエント美術館ホール）

決して卓越した歌唱力が有る訳ではないが、軽やかな美しい声に加えて自分のフォークに対する哲学をしっかりと持ってステージを組み立てているように伺えた。声量やアピールの仕方次第で、さらに聴衆に訴えかける事が出来たのではないかと思う。聴衆は少なかったが、もっと客の集められる歌手だと思う。

上記のほかにも幾つかのイベントを聴いたが、今年もPAのスピーカーのあまりの喧しさに、耳をふさいで逃げ出したくなるような事が度々あった。室内のステージとは思えぬ物凄いボリューム。PAを使用するのでいくらかでも音量を上げることが出来るが、音量にも限度というものがある。耳をつんざく大音響には我慢出来ない。若さの発散だと言ってもらいたくない。これは音楽ではない。（年寄りの怒りのたわ言）

◆演奏会案内

♪フルートアンサンブル「ローザ」音楽桃源郷VI～Brillante～

日時：11月11日（金）開演 19:00（開場 18:30）

会場：岡山市オリエント美術館中央ホール

入場料【全席自由】：一般2,000円 学生（高校生以下）1,000円 当日（一般・学生）2,500円

出演：小池かほるさん、堺 由美さん、宮尾紀子さん、野崎 愛さん

お問い合わせ：086-424-8296（藤井さん）

♪岡山交響楽団第52回定期演奏会 カミーユ・サン＝サーンスの夕べ（没後90年）

日時：11月23日（水・祝）16:00開演（15:00開場）

会場：岡山シンフォニーホール

出演：指揮/中田昌樹さん、フルート（会員）/伊豆丸利江子さん、熊瀬 好さん、清水昌美さん

曲目：全プログラム サン＝サーンス

アルジェリア組曲 七重奏曲 オペラ「サムソンとデリラ」抜粋

入場料：一般/1,200円（当日1,500円） 学生（高校生以下）/400円（当日500円）

お問い合わせ：熊瀬 好さん 090-8608-6280 kumakuma-konomi-1015@softbank.ne.jp

♪第18回岡山フルートの会「チャレンジコンサート」

日時：11月27日（日）開演 14:00（開場 13:30）

会場：就実なでしこホール

入場用：無料

出演：岡山フルートの会会員

お問い合わせ：090-1015-3968（野崎さん）

♪第16回くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学フルートフェスティバル

日時：11月28日（月）19:00開演（開場 18:30）

会場：くらしき作陽大学 藤花楽堂

入場料：500円

出演：岩崎範夫さん、くらしき作陽大学・作陽音楽短期大学学生32名

お問い合わせ：080-5232-8384（山根さん）

♪セレーナ・コンサート Vol. 6

日時：12月4日(日)14:00開演(開場13:30)

会場：就実高等学校なでしこホール

入場料：1,500円(全席自由)

曲目：ワルターズ/西部の人々 モーツァルト(編:伊豆丸眞美)/ピアノと木管楽器のための五重奏曲 他

プレイガイド：ぎんざや, ヤマハミュージック中四国(倉敷・岡山), ミュージックハウスワタセ 長谷川楽器店

お問い合わせ：090-8993-8543(安達さん)

♪藤澤桂子 笛の音コンサート Vol. 2

日時：12月11日(日)開演14:00

会場：岡山ルネスホール

入場料：一般2,000円 学生(高校生以下)1,000円

曲目：ムーケ/ソナタ「パンの笛」 ドニゼッティ/ソナタ ドップラー/愛の歌 他

プレイガイド：ぎんざや, 長谷川楽器店, ルネスホール

お問い合わせ：090-8608-2668(藤澤さん)

#ルミエールからのお知らせ

第6回練習

日時：11月6日(日)10:00~12:00

会場：中央公民館(岡山市福祉文化会館内)5階

中央公民館：電停「小橋」下車, 旭川の上流に向いて約100メートル

第7回練習(チャレンジコンサート1週間前練習)

日時：11月20日(日)10:00~12:00

会場：東山公民館(平井小学校隣)

ルミエール：フルートアンサンブルの楽しさを共有する社会人のグループ(大学生も大丈夫です)。今までにルミエールで出演された方だけでなく、ルミエールに興味ある方や、上手く吹けないけれどアンサンブルをしてみたい方など、参加してみませんか。参加を希望される方はメールでご連絡ください(楽譜の準備が必要なため)。

柴田さん：tamachan-bunchan@softbank.ne.jp

#演奏会情報&チラシの会報への同封について【重要】

演奏会情報は11月25日(金)までに西原明弘さん(会報係チーフ)に連絡してください。また、演奏会のチラシを会報封筒に同封・郵送(原則として奇数月のみ)を希望される場合は、A4版三つ折りにした状態で長谷川楽器店に持参してください。その際、必ず事前に会報係チーフに連絡し、会報発送数を確認してください。

西原明弘さんの連絡先：badflute@gmail.com 会報係チーフが交代しておりますので、ご注意ください。

#チラシをホームページに掲載する方法について【重要】

演奏会のチラシを岡山フルートの会のホームページに掲載してほしい会員は、チラシを折らないでホームページ係チーフ(柴田さん)に郵送してください。なお、チラシをPDF化できる会員につきましては、以下のアドレスにファイルを添付してお送りください。

ホームページ掲載用チラシ送付先：柴田 聡さん

〒703-8282 岡山市中区平井1126-52 okayama-flute@mail.goo.ne.jp

【会報の封筒詰めのお知らせ】

2012年1月号の会報の封筒詰めを、1月10日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。

会員の皆さまには、ぜひ、封筒詰めのお手伝いをお願いします。