



岡山フルートの会会報

2010 年 11 月号 第 141 号

HP: <http://www.okayama-flute.net/>

E-mail: okayama-flute@mail.goo.ne.jp

ついこの間まで半袖を着ていたのに、最近急に寒くなってきましたね。芸術の秋はどこへ行ったのでしょうか？急な気温の変化に体がついていかず体調管理が難しいとは思いますが、みなさん風邪等には充分気をつけて過ごしましょう。

#第 32 回岡山フルートの会演奏会(フルートフェスティバル in 岡山)について

演奏会(アヴァンテとルミエール)の練習が 12 月 19 日(日)から始まります。本格的な練習は 2011 年 1 月 16 日(日)からですが、早めに楽譜が欲しい方は、ぜひ 12 月 19 日の練習にご参加ください。練習場所と練習時間は以下のとおりです。

場所：中央公民館第 5 ホール

時間：アヴァンテ/10:00～12:00 ルミエール/13:00～14:30

お問い合わせ：柴田さん(実行委員長) tamachan-bunchan@softbank.ne.jp 090-7130-2167

※ジュニアの練習は 2011 年 1 月 16 日(日)からです。

#第 14 回合宿を終えて

第 14 回合宿実行委員長：藤澤桂子

朝晩はめっきり秋らしさを感じる頃、苫田温泉「泉水」さんのご好意で合宿を行うことができました。無理ばかりお願いする私達に会場をご提供くださり、感謝の気持ちでいっぱいです。事前の実行委員会は星島先生を含め 4 人。昨年の合宿中止を残念に思っていたであろう星島先生のお気持ちは、しっかりと伝わってきました。実行委員会のあり方も考えなくてはいけないのかも知れません。

合宿の準備中は委員が少ないせいもあり、正直言って気分が滅入る時もありましたが、始まってみれば「やっぱり頑張って良かった！」と実感できました。先生方のご指導の時間は全員が集中して学ぶ姿勢もあり、まさにフルート三昧の二日間でした。今年の料金設定の改定も効果があったようですので、来年は少しゆとりも持てそうです。自分の演奏以外は大成!! ご参加くださった会員の方々、ありがとうございました。実行委員の方々にも感謝申し上げます。お疲れ様でした！

#合宿に参加して

黒住怜未さん

私は、今回初めての合宿を体験しました。合宿自体の仕組みや参加の方法も全く分からずにお母さんについて行きました。

最初にすぐ楽譜が配られ、皆は軽く目を通してただけですぐに吹けていて、正直とても驚きました。一緒のチームだった人も凄く上手で憧れました。私は足手まといだったと思います。でもチームの人はいつも優しく、怒るような事は絶対にありませんでした。本番も完璧では無かったけれど、少しでも皆と楽しくコミュニケーションがとれて良かったです。次はしっかりと経験を積み、迷惑を掛けないように参加したいと思います。ありがとうございました。

#ホームページ係からのお知らせ

岡山フルートの会専用掲示板に、会員へのお知らせやいろいろな情報を掲載しています。どうぞご覧ください。掲示板のアドレス(URL)は次のとおりです。 <http://www.okayama-flute.net/cbbs/cbbs.cgi>

先月から掲示板のパスワードが変更されています。新しいパスワードは、bassです。

#演奏会案内

♪第25回国民文化祭・おかやま2010 邦楽の祭典

日時：11月6日(土)9:30~18:00

場所：岡山市民会館

入場自由で、特別ゲストの箏曲界の重鎮の砂崎知子師と「尺八界の貴公子」の異名をもつ藤原道山師と岡山フルートの会の会員の川口晴子さんがソロフルートで出演されます。

♪原田浩征フルートリサイタルXI

日時：12月3日(金)18:30開演(18:00開場)

会場：岡山シンフォニーホールイベントホール

曲目：トリオ/ダマーズ、パンの笛/ムーケ 他

ピアノ：中島尚子 特別出演：安達雅彦

入場料：(前売り)1,000円 (当日)1,500円

♪藤澤桂子 笛の音コンサート

日時：12月18日(土)18:30開演(18:00開場)

会場：岡山ルネスホール

曲目：マドリガル/ゴーベール、序奏とロンド/クーラウ、バラード/マルタン 他

ピアノ：友光雅司

入場料：一般(前売り)2,000円 (当日)2,500円

学生(前売り)1,500円 (当日)2,000円

#星っさんコーナー (その58)

顧問 星島明郎

「おかやま国際音楽祭2010」

10月2日から10日間、「おかやま国際音楽祭2010」が、岡山シンフォニーホール他、岡山市内のホールや広場・公園などを会場として開催されました。「国際」と銘打つには、いささか物足りなくも感じられましたが、岡山のおかれた実情を考えると、将来に向けての基礎固めが出来たかなとも思えました。それに先立つ9月18日からの「ブレ・イベント」も含めて16公演ほど鑑賞しましたが、毎日、結構楽しませて貰いました。9月23日の「岡山学生フルートコンクール」もその一つです。フルートの会会員の皆さんとも時々一緒にしましたが、皆さんはどのように感じられましたか。次に私のひと口感想をまとめてみました。

*「山野智子・金庸太、フルートとギターデュオコンサート」9月18日15時(ルネスホール)・・・客席にテーブルを置き、サロンのような和やかな雰囲気の中で、長年のフランス生活で培われた柔らかな音色のフルートと完璧なテクニックのギターの組み合わせは、表現・バランスとも申しぶんなく、文句なく楽しく素晴らしかった。

*「鈴木良雄(コントラバス)と3人のピアニストたち」9月18日19時(ルネスホール)・・・ワインやビールを飲みながら名手鈴木良雄のコントラバスと3人のピアニストの個性あるアドリブを楽しむ。昼の「フルートとギタ

ー」より更にサロンの。しかし、ルネスのマイク性能は相変わらず良くないと思うのだが。

*「打楽器は面白い」9月22日19時(ルネスホール)・・・6人の打楽器奏者によって、日本のほかベルギー、フランス、ドイツなどの作曲家の作品を次々に演奏。珍しい各種打楽器の限らない可能性をふんだんに見せてくれた。

*「川島基ピアノリサイタル」9月26日14時(さん太ホール)・・・シュールベルト国際コンクール優勝の自信に満ちた得意のシュールベルトプロ。さすがでした。

*「檀ふみと語る、昭和ころのコンサート」10月1日19時(ルネスホール)・・・檀ふみの朗読力とマイク操作は抜群ですが。(ルネスのマイクも名人の口にかかるとここまで使いこなせるのかと感心しきり)それにも増して、岩崎淑(ピアノ) 洸(チェロ) 姉弟のぞくぞくするような表現力の凄さに圧倒される。感動の連続の2時間半でした。

*「アジア弦紀行」10月2日15時(岡山市民会館)・・・中国・インド・ドイツ・沖縄などの弦楽器の響きをテーマに展開。中国琵琶の超絶技をはじめ、珍しい民俗音楽で大いに楽しませてもらった。

*「親子でクラシック」10月3日14時(岡山シンフォニーホール)・・・幼い子供たちにクラシック音楽を親しませようと言う意義・目的はすばらしいのだが、会場内はあまりにもやかましすぎる。四六時中、数人以上の幼児の泣き声に溢れていた。親達の常識を疑う。騒いで邪魔するだけの幼なすぎる幼児は遠慮させなければ、真剣に聴きたいと思っている子供達に対するマナー教育にならないし、クラシック音楽に対する冒瀆である。

#ルミエールの練習のお知らせ

ルミエールに興味のある方や、上手く吹けないけれどアンサンブルをしてみたい方など練習に参加してみませんか。今年のチャレンジコンサートへの出演を目指して練習しています。また、来年の第32回フルートフェスティバル(ルミエール)の曲も練習始めています。参加希望の方は、柴田さんに連絡してください。

柴田さん: tamachan-bunchan@softbank.ne.jp 090-7130-2167

第7回

日時: 12月5日(日)10:00~12:00

場所: 東山公民館(平井小学校となり)岡山市中区平井四丁目13-33

第8回

日時: 12月19日(日)13:00~14:30 【アヴァンテの練習(10:00~12:00)のあとです】

場所: 中央公民館 第5ホール

☆ルミエール: フルード・アンサンブルの楽しさを共有する社会人のグループ(大学生も大丈夫です)

#フルート研究会

12月のフルート研究会は、7日(火)に行います(会報封入作業の後)。

#演奏会情報は野崎さん(会報係チーフ)に連絡してください。 MegMeg0_Ov@yahoo.co.jp

【会報の封筒詰めのお知らせ】

2010年12月号の会報の封筒詰めを、12月7日(火)19時から長谷川楽器店3階ホールで行います。

会員の皆さまには、ぜひ、封筒詰めのお手伝いをお願いします。