



岡山フルートの会会報

2010年7月号 第137号

HP : <http://www.okayama-flute.net/>

E-mail : okayama-flute@mail.goo.ne.jp

7月号会報係担当：村上美佐子さん

4年に一度のサッカー・ワールドカップ！ ブブゼラの響きとともに、感動と興奮と寝不足の熱～い1ヶ月でした。皆さんも暑さに負けないで、元気にお過ごしください。

会計係からのお知らせ

会費を、以下のいずれかの方法で9月末までに納入してください。

- 1) 同封の振込用紙を使って郵便局で振り込む
- 2) 金融機関で振り込む
- 3) 長谷川楽器店に預ける(同封の振込用紙を必ず一緒に持って行ってください)
- 4) 会計係(山本恵理さん)宛に現金書留で送る(山本さんの住所は下記を参照のこと)
- 5) 会計係(山本恵理さん)に直接手渡す

振込用紙を紛失した場合は、郵便局備え付けの振込用紙を使って下記の口座に振り込んでください。

- 1) 郵便振込 / 振込先：岡山フルートの会 口座番号：01210-1-16893
- 2) 金融機関 / 銀行名：ゆうちょ銀行 店名：一二九店 預金種目：当座
口座番号：0016893 受取人名：オカヤマフルートノカイ
- 3) 山本恵理さんの住所：〒701-2142 岡山市北区玉柏2223-7

会費に関するお問い合わせは山本恵理さんをお願いします。

山本恵理さん：090-1684-3149 yamaeri@coral.plala.or.jp

会員証発行(8月号の会報に同封)

会員の皆さま、長らくお待たせしました！ 岡山フルートの会では会員証を発行する運びとなりました。会員証は、フルートの会のイベントに参加の際にご提示いただく大切なカードです。8月号の会報に同封する予定ですので、開封の際に十分ご注意ください！

第14回合宿の実行委員募集

10月16日(土)～17日(日)に開催される第14回岡山フルートの会合宿の実行委員会を、7月13日(火)19時から長谷川楽器店3階ホールで開きます。実行委員を希望される方は、藤澤さんまでご連絡くださるか、委員会にお越し願います。 藤澤さん：090-8608-2668 leo-niyan@nifty.com

学生フルート・コンクール

第13回岡山学生フルート・コンクールを、9月23日(木・祝)に、シンフォニーホールの「イベントホール」で開催します。詳細は、同封の参加要項と申込書をご覧ください。

第2回のフルート・コンクール実行委員会を8月10日(火)の19:30から長谷川楽器店の3階ホールで開きます。実行委員を希望される方は、コンクール実行委員長の安達さんにご連絡ください。

安達さん：090-8993-8543 flutekid555@hotmail.com

星っさんコーナー(その54)

岡山フルートの会「岩崎教室」開始

顧問 星島明郎

6月1日(火)、長谷川楽器店3階ホールで岩崎範夫会長による「フルート教室」が開かれました。「アルテス教則本第1巻」をテキストとして、基本的なフルート奏法(持ち方、姿勢、発音、リッププレートに対する唇の当て方、息の角度、指の形、音色の変化、左右10本の指の役割、音程に関する考え方、フラッターの吹き方、多様な替え指等々)について、ご自分の考えを披露され、会員からの質問にも丁寧に答えられていました。先生の長年にわたる指導経験から得られた講習内容は実に興味深く、なるほど、そうか、納得、ごもっとも...と頷きの連続で、大変勉強になりました。先生は、「現代のフルート奏法は多種多様に自由であり、過去の伝統的な既成概念にとらわれることなく、どんどん開発されてよい」とご自分の考えを披露さ

れていました。

その中で、私の最も関心のあったことは、音質・音量・音程を含めて、直接命を吹き込むべき楽器との接点である唇とリッププレートの関係のくだりでした。トーンホールに対する角度やふさぎ方は、要求される音楽の表現内容によって自由であり、「唇の中央で吹くべきだ」と言うようなことも、考えなくてよい。モイズやランパルをはじめ、唇の中央を避けて吹いている名手たちは数多い。世界の名手達も、毎日毎日美しい音、多様な音色を求めて吹いているうちに、自然と曲がっていったと思われそうですが、これはごく自然なことと思われます。

その翌日、偶然に昼過ぎのテレビで、「尺八界の貴公子」といわれる藤原道山さんの演奏を聴きました。曲は「アメージング・グレース」でしたが、演奏中の口もとが時々クローズアップされていました。ほとんどは唇の中央で吹いていましたが、時に左寄りにずらせて、微妙に音色を変化させているのを見て、「フルートと同じだなー」とあらためて同属楽器としての親しみを覚え、岩崎先生の言葉がオーバーラップしました。顎の骨格、上下の歯の形状、唇の厚さや形、体格や腹筋の強さ、その他いろいろな条件によって奏法(発音の方法)は異なるでしょうが、外から見て、私の最も理想とする唇の形は、全盛期に見た「オーレル・ニコレ」(1926年スイス生まれ・元ベルリンフィル)だと、生徒達に、あらゆる角度からの写真を見せて納得させています。でも、上唇の力の抜けた、ビロードのような音が出そうな口は、私にはなかなか真似が出来ません。

フルートを吹く魅力を聞かれた時、私は次のように答えています。「両唇の僅かな隙間からフルートに命を吹き込むときの、口もとから体中に伝わってくる快感」と。岩崎先生の話聞き、フルート奏法の多様性、可能性、奥深さを教えられ、あらためて勉強の必要性和勉強することの楽しさを思いだしました。岩崎先生、有難うございました。次の「岩崎教室」は、フルートの会の会報で案内があると思いますが、皆さん参加して勉強しましょう。

演奏会情報

♪ 第16回安達雅彦フルート・リサイタル

日時：7月19(月・祝)開演14:00(開場13:30)

会場：岡山市民文化ホール

入場料：2,000円

曲目：ソナタ/フェルト 幻想ソナタ/マイヤー=オルバースレーベン 他

ピアノ：芦田田鶴子

問い合わせ：090-8993-8543(安達さん)

岡山フルートの会会員の皆さまには、この会報に招待券を同封しております(1枚)。

ルミエールの練習のお知らせ

ルミエールに興味のある方や、上手く吹けないけれどアンサンブルをしてみたい方など練習に参加してみませんか。来年の第32回フルートフェスティバル(ルミエール)の曲も練習を始めています。

参加希望の方は、柴田さんに連絡してください。 tamachan-bunchan@softbank.ne.jp 090-7130-2167

第2回

日時：7月11日(日)10:00~12:00

場所：東山公民館(平井小学校となり)岡山市中区平井4丁目13-33

第3回

日時：8月8日(日)10:00~12:00

場所：東山公民館

ルミエール：フルート・アンサンブルの楽しさを共有する社会人のグループ(大学生も大丈夫です)

フルート研究会

8月は3日(火)に行います(会報封入作業の後)。

演奏会情報は野崎さん(会報係チーフ)に連絡してください。 MegMeg0_Ov@yahoo.co.jp

【会報の封筒詰めのお知らせ】

2010年8月号の会報の封筒詰めを、8月3日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。会員の皆さまには、ぜひ、封筒詰めのお手伝いをお願いします。

