



# 岡山フルートの会会報

2008年10月号 第116号

HP: <http://www.okayama-flute.net/>

E-mail: [okayama-flute@mail.goo.ne.jp](mailto:okayama-flute@mail.goo.ne.jp)

季節はいつの間にか秋に移り、夜ともなれば鈴虫や、こおろぎなどの虫の音がします。私の寝ている部屋では、時折折川からの風に乗って丹頂鶴の鳴き声も聞こえてきます。

さて、今月は合宿とチャレンジコンサートがあります。参加される方は楽しんでくださいな。

## 第11回岡山学生フルート・コンクール

9月21日 日曜日 シンフォニーホール イベントホールで第11回岡山学生フルート・コンクールが開催されました。参加された皆さんお疲れさまでした。素晴らしい演奏をたくさん聴くことができました。審査結果は以下のとおりです。

小学生の部 / 1位: 道満由貴, 2位: 本間名那子, 3位: 澤田菜月

中学生の部 / 1位: 臼井真菜, 2位: 小林夢実, 3位: 藤原順菜, 入選: 上野裕衣, 岩藤愛実 (受付番号順)

高校生の部 / 1位: 茅野絵美, 2位: 村岡春奈, 3位: 新谷愛, 入選: 小坂亜衣, 一宮佑貴乃 (受付番号順)

受賞された皆さんおめでとうございます。来年もたくさんのご参加をお待ちしております。

実行委員のみなさん、お疲れさまでした。

## 第13回合宿

日時: 10月11日(土)&12日(日)

会場: 苫田温泉「泉水」岡山市栢谷 1246 Tel.086-294-2311

お問い合わせ: 藤澤桂子さん(合宿実行委員長) 090-8608-2668

## 演奏会実行委員会のご案内

第30回岡山フルートの会演奏会の、第2回実行委員会を下記のように行います。

日時: 10月14日(火) 19時

場所: 長谷川楽器店3階ホール

問い合わせ: 熊瀬好さん(演奏会実行委員長) 090-8608-6280

## 日本フルート協会フルートコンベンションについて

岡山フルートの会会長: 岩崎範夫

今年の夏の猛暑からやっと解放され、秋らしい心地の良い空気を感じられる此の頃になりました。会員の皆様はフルートを楽しんでいらっしゃいますか？私はいくつかの演奏会に向けての練習、大学でのレッスンを通じて楽しんだり、苦しんだりしています。楽しみ方も人夫々、積極的になればなるほど味わいも深くなるような気がします。

さて、今回は日本フルート協会が主催しているコンベンションについての情報提供をしようと思います。副会長の安達雅彦氏からの要請もあり、筆を執ることにしました。岡山フルートの会員のみの方々は、コンベンションについてあまりご存知ではないかと思いますが、実施されている催しは、フルートコンクール(小学生から大人まで参加できるソロ、デュエット、アンサンブルで各種の部門に分けられて実施している。ピッコロも有り)、公開レッスン、公開講座、外国並びに日本の著名な演奏家・前回のコンクール入賞者による沢山の演奏会、多数の各地域・音大のフルートオーケストラ演奏会、世界中のフルートメーカー各社の展示ブース(試奏可)、オープニングコンサート、表彰式、後夜祭などを35日で催される一大イベントです。参加者の延べ人数は2000-4000人に達しています。

昨年開催された東京が第13回目になります。今までに開催された所は、札幌、東京、横浜、横浜、名古屋、新潟、神戸、広島、福岡などです。

2年前ぐらいから、第14回のコンベンション候補地が決まらず、峰岸日本フルート協会会長と青木事務局長から四国の高松で開催できないかと香川フルート友の会に打診がありましたが、諸事情でできないとの返答があったように聞いています。その他の地域にも打診があったかもしれませんが、なかなか決まらない状態で、非公式ながら岡山では如何かと囁かれる状態になり、昨年の常任理事会では東京開催後3年後に何処かで開催という雰囲気が強くなっていました。常任理事会終了後、峰岸会長とお話する機会があり、岡山でできるか帰って話し合っただいといと要請を受けました。私も、岡山、倉敷、くらしき作陽大学で開催できるか岡山フルートの役員会等で意見を聞いてご返事しますと返答しました。

昨年の6月に岡山フルートの役員等10名ぐらいで話し合い、その結論を峰岸会長に報告しました。その内容は、

\* 東京、横浜、名古屋、新潟、神戸、広島、福岡などで開催されたフルートコンベンションのスタッフの方々の御苦労に対して感謝の気持ちを深く感じております。その意味で、岡山でも協力可能な規模で開催できないものか考えました。

\* 岡山フルートの会の主要メンバー10名程度の方々に集まっていただき、忌憚のない意見を出し合った結果、岡山では、コンベンションレベルの適切な開催施設がまだ整備されてなく、演奏会場はあるものの、催し物会場毎の移動がかなり必要となる状況である。企画、運営スタッフでは各責任者になるべき人がここ2、3年は特に多忙な方が多い。協力スタッフの数も不安などマイナス志向の意見が多かった。

\* コンベンションの規模を縮小し、開催場所に合った催しと一口に言っても、協会のコンベンションに対する将来的ビジョンが上部組織から明確に示された後に、各地域のフルート協会等に開催の打診をされたら立候補する地域もでてくるのではないだろうか。その流れで岡山も考えたら良いのではとの意見が大半を占めた。

以上の結果になり、不甲斐無い自分を恥じております。個人的には、くらしき作陽大学音楽学部の施設、倉敷の演奏会場を使ってできる範囲の催しで、協力できる機会があればと考えていたのですが、申し訳ありません。と結んで報告いたしました。

今年度の常任理事会が5月にあり、峰岸会長からコンベンション開催を岡山に打診したところ、今回はできないとの返答であったと報告され、その時点では開催候補地が他にもなく3年後に何処かで規模、やり方等を考え準備していきたい。岡山開催を全く諦めた訳ではないと結ばれた。その後急に6月頃、昭和音楽大学が開催に名乗りを挙げられ、郵送で常任理事に問いかけがあり、賛成多数で承認され、平成21年8月に昭和音楽大学で第14回フルートコンベンションが開催されることが決定しました。

参加されることがない方は是非一度ご覧になると、フルートの魅力、凄さに驚かれると思います。岡山での開催も将来、できるようになりたいですね。

#### 演奏会のご案内

##### 第13回チャレンジコンサ-ト

日時:10月26日(日) 会場:就実高等学校「なでしこ」ホール

お問い合わせ:能勢康行さん(チャレンジコンサート実行委員長)090-8991-3711

岡山フル-トの会会員による演奏会です。入場無料ですので、是非、足をお運びください。

チャレンジコンサ-トの写真係より

チャレンジコンサ-トの実施要項の写真と録音について訂正です。ご希望の方は当日受付でお申込みください。なお、お支払いは、申込時をお願いします。(担当:柴田 聡さん)

写真 CD-ROM(500円)、録音 CD-ROM(500円)、録画 DVD(1,500円)

### 「ケイゴと学ぶフルート教室」「愉快的コンサート」

日時:11月9日(日)13:00~16:00(開場12:30) 会場:岡山県立美術館ホール 入場料/小学生:500円,中・高校生:1,000円,大学・一般:1,500円

フルート:森 圭吾(岡山フルートの会会員・札幌交響楽団主席),高橋聖純(札幌交響楽団副主席)

お問い合わせ:能勢康行さん 090-8991-3711

フルート教室や、鯖江市の中・高校生と、第11回岡山学生フルート・コンクール優勝者の演奏などのプログラムです。

### フルートデュオリサイタル~黄金のフルートによる饗宴

日時:11月12日(水)19時開演(開場:18時30分) 会場:岡山県立美術館 入場料:3,000円(当日) 2,500円(前売り) 曲目:ファンタジー(ユー),アンダンテとロンド(ドブラー)他

フルート:岩崎範夫,ウルフ=ディーター・シャーフ,ピアノ:中根浩晶

お問い合わせ:岩崎範夫さん 090-2298-5557

### Nao Otake リコーダーソロライブ

日時:11月14日(金)18:00開演(17:30開場) 会場:夢空間はしまや 入場料:2000円 コーヒーor紅茶付き 曲目:ファンタジー(テレマン),イギリスのナイチンゲール 他

お問い合わせ:天本由美さん 086-428-6336

リコーダー奏者 大竹尚之氏によるリコーダーソロコンサートです。

### フルートアンサンブル「セレーナ」コンサート Vol.3

日時:11月16日(金)14時開演(開場:13時30分) 会場:就実高等学校「なでしこ」ホール 入場料:1,500円 曲目:プティ・シンフォニー-(グノ-),セレーナ-デ(ドヴォルザーク) 他

お問い合わせ:安達雅彦さん 090-8993-8543

セレーナの皆さん(今回は21名)による第3回の演奏会です。

### Noriko Miyao Concert series #3 「フルートと辿るアイルランドへの旅」

日時:11月17日(月)19:00開演 会場:岡山市立市民文化ホール 入場料:2,500円(一般)/1,000円(大学生以下)

岡山フルートの会会員の宮尾紀子さんによるコンサートです。アイルランド音楽の第一人者である守安功・雅子夫妻,さらにホイッスルの名手とアイリッシュ・ダンサーをゲストに迎えます。

### 原田浩征フルートリサイタル

日時:11月29日(土)18時30分開演(開場:18時00分)

会場:岡山シンフォニーホール(イベントホール)

入場料:1,000円[当日]800円[前売]

曲目:しばめる花による変奏曲(シューベルト),トリオ op.119(クーラウ)他

フルート:原田浩征,小池かほる(賛助出演),ピアノ:有田昌恵

お問い合わせ:原田浩征さん 090-4693-3927

### 13thフルートフェスティバル

日時:11月30日2時30分開演(開演:2時) 会場:くらしき作陽大学藤花楽堂 入場料:500円

曲目:くるみ割り人形,ハンガリー田園幻想曲,ジュピター,TRIPTYQVE

岩崎範夫(指揮),くらしき作陽大学・作陽短期大学フルート履修生一同

お問い合わせ:岩崎範夫さん 090-2298-5557

## 会費の納入について

8月号の会報に同封した振込用紙で今月末までに郵便局で振り込むか、長谷川楽器店に預ける(必ず振込用紙をご持参ください)等の方法で会費を納入してください。

なお、会費に関するお問い合わせは山本さんまでお願いします。振込用紙を紛失した場合は郵便局で下記の口座に振り込んでください。

振込先:岡山フルートの会

口座番号:01210-1-16893

山本恵理さん 086-228-1500 携帯電話 090-1684-3149

## 星っさんコーナー(その35)

### 「コンクールつれづれ」

星島明郎

今年もいろいろなコンクールを聞く機会に恵まれました。コンクールは、出演者たちの技量を飛躍的に向上させ、高い目標を次々に設定し、次回の演奏に向けて希望を持って勉強する糧となるのです。

今夏は、特に8月22日から3日間、「全日本吹奏楽コンクール中国大会」が岡山県の倉敷市民会館で開催されました。これは中国5県で持ち回るので、5年に1回めぐってきます。今から45年ほど前、高松中学校の、そして岡山東商業高校の生徒たちと共に中国大会に出場した頃を思い出しましたが、最近の進歩発展には全ての点で隔世の感を持ちました。会場では、各県の嘗てのライバル指揮者たちとも久しぶりに再会して、とても懐かしく愉快でした。この3日間フルに聴かせて頂き、ステージで演奏する若いプレーヤーたちの熱気に、いっぱい元気を貰いましたが、一方、大きな(デカイ)音の連続に、聞くための精神力・体力の衰えを少なからず感じた次第です。(自分の五感のセンサーが何時まで持つかなー) 打楽器は適切に使ってこそ効果が上がる。これでもか、これでもかと叩く団体は最近少なくなったとは言え、まだまだ名残があるようです。我が恩師の榎本辰郎先生(元岡山大学講師)がよく言われていました。「管や弦を生かすのが打楽器の本質」と。吹奏楽も、先ずは美しい音で歌えること。私の大好きなピアニスト「フジ子・ヘミング」の「なぜ皆さん歌わないんでしょう。私の家では何時もマリア・カラス(20世紀最高のソプラノオペラ歌手と言われた)の歌が流れています。マリア・カラスの歌のようにピアノを弾きたいの」と言われた言葉を思い出します。彼女の弾くピアノは全てメロディー第一、他の音は全てメロディーを美しく引き立てるためにあると私は感じています。

ところで、片手に双眼鏡を持って観察していたら妙なことに気づきました。中・高校生の部で、島根県や広島県代表の木管楽器奏者全員が、お行儀よく両足を膝まできちんと揃えて演奏しているのです。それが1団体や2団体ではない。誰かが指示したと思われるが、さぞかし窮屈で吹きづらいだろうなと思って見ていました。特にフルートは身体をねじるようにして吹いている。ステージドリルやマーチングの影響もあるのかな、とったりしましたが、とても気になる姿勢でした。又曲目についても、メンバーたちはこの曲で本当に楽しんで練習してきたのかなー、と思われる団体もかなりありました。若い生徒さんたちにとっては、選曲も本当に大切だなと思いながら聴いておりました。

## 会報係りから

演奏会案内、お知らせ、コメントなどがありましたら、熊瀬さんに連絡してください。

熊瀬さん: kumakuma-family@nifty.com

### 【会報の封筒詰めのお知らせ】

11月号の会報の封筒詰めを、11月4日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。

会員の皆さまには、是非、封筒詰めのお手伝いをお願いします。