

会報が皆様の所に届くころには残暑も終わり、過ごしやすい気候になっていると思います。体調とか壊していませんか？楽器の方も大丈夫ですか？美味しいものをしっかりと食べて、チャレンジコンサート、第29回演奏会の練習に備えましょう。

第10回岡山学生フルート・コンクール報告

9月23日に第10回岡山学生フルート・コンクールが開催され、下記の方々が入賞、入選されましたので報告いたします。

(小学生の部) 1位:小川りな 2位:高橋千奈乃 3位:道満由貴

(中学生の部) 1位:臼井真菜 2位:青江早希子 3位:近藤育永 入選:秋山彩華 根石莉奈

(高校生の部) 1位:永瀬有里恵 2位:那須有紗 3位:岩田智沙 入選:小坂 亜衣 難波伽奈

1位になられた方の感想です。

・小学生の部 1位:小川りな

曲がとても難しくて自信がありませんでした。それが1位になるとは思わなくてびっくりしました。小学生最後に1位になれて良かったです。中学生のコンクールでは、上位に入れればいいな、と思います。

・中学生の部 1位 臼井 真菜

今まで一生懸命練習してきたので、1位になることができ本当に嬉しいです。私はフルートを吹くことが大好きで、楽器を演奏していると幸せな気持ちになります。自由曲として演奏した「コンチェルティ - ノ」という曲は、昨年の夏初めて聴いた時からその美しいメロディ - が大好きでよく口ずさんだりしていました。今年はこの曲に挑戦してみたいと思い、先生に相談して難しい曲だけれど頑張ることに決めました。練習も始めてみると運指やプレスが想像以上に大変で何度も落ち込んだりしましたが、その度に先生に「きっと出来るからあきらめずに最後まで頑張る」と励まされ、また気をとり直して頑張りました。この結果が出せたのは先生や家族のお陰と感謝しています。今後も一生懸命練習して楽しく音楽を奏でていきたいと思っています。最後になりましたが、コンクールでお世話になった先生方をはじめ実行委員の方々に心から感謝しています。ありがとうございました。

・高校生の部 1位 永瀬 有里恵

本選では自分の納得いく演奏をすることが出来なかったのが結果を聞いた時、本当に驚きました！しかし評価して頂いてとても嬉しかったです。フルート・コンクールでの反省をこれから大学受験や色々な所で生かして頑張っていこうと思います！！ 本当にありがとうございました。

第10回岡山学生フルート・コンクールを終えて

岡山フルートの会副会長: 矢木正明

平成19年9月23日(日)岡山シンフォニーイベントホールにて、「第10回岡山学生フルート・コンクール」が無事終了しました。リミットに近い38名もの参加があったため、時間が張って、演奏をした審査員

は夕食弁当も食べる時間がないほど忙しかったのですが、これだけの参加があったことはとても嬉しいことでした。

さて、その内容ですが、課題曲であるエチュードをほとんどの中高生が書かれてある音をただ間違えずに演奏することだけを考え、「歌」としての音楽を考えられていないことが大変残念なことでした。

中学生の課題曲、ガリボルディ「ミニオンエチュード」20番の冒頭には「Andante Cantabile」、また高校生の課題曲、ケーラーの「35の練習曲」第2巻の1番の冒頭には「risoluto」と書かれています。それぞれの意味をきちんと把握し、エチュードを一つの作品として演奏できている人はほとんど見られませんでした。

当日審査に当たった先生方からは、「これは指導する者の責任である」という意見が噴出しました。楽譜に書かれているのは音符だけではありません。こういった言葉もそうですね、他の記号もたくさんあります。また、音符の並びの中に隠された「言葉」もたくさんあります。

コンクールだからとはいえ、いや、コンクールだからこそ楽譜に書かれていることを忠実に音にしていくことが大切なのだと思います。指導者の一人として、あらためてこのことを肝に銘じた一日でもありました。楽譜は、隅々まで正確に読み、隠されている内容まで読み取っていく必要があります。

昔聞いたたとえに「作曲家は神、楽譜は聖書、演奏家は神父、聴衆は信者」だと教わったことがあります。神の言葉が書かれた「楽譜」という聖書を使って、忠実に信者に伝えていくこと。更に言えばそれが神父自身の言葉で語られるのが最高なのです。楽譜をしっかりと読みましょう。楽譜を読み取ることがとても楽しくなればしめたもの。楽譜に隠された秘密を解き明かしていくことがとても楽しくなります。まだまだ、一生勉強ですね。

お知らせ

第13回チャレンジコンサ - トのご案内

フル - トの会会委員による演奏会です。入場無料ですので、是非、足をお運びください。参加者も募集しています。申込書は9月の会報に同封しております。

- ・日時: 11月25日(日)14時開演
- ・会場: 就実高等学校「なでしこ」ホール
- ・問合せ: 吉田さん(チャレンジコンサ - ト実行委員長)090-3619-8674

演奏会実行委員会のご案内

第29回岡山フル - トの会演奏会」の第2回目の実行委員会を下記の日程で行います。

- ・日時: 10月23日(火)19時30分
- ・場所: 長谷川楽器店3階ホ - ル
- ・問合せ: 山本恵理さん(演奏会実行委員会)090-1684-3149

藤澤桂子 待望のアルバムをリリース Recollection ~ 回想 ~

- ・曲目: 夢(カプレ) アヴェマリア(カッチーニ) ベニスの謝肉祭(ジュナン) 花のワルツ(ケーラー) 回想(山下美香) 他
- ・問合せ: 藤澤さん 090-8608-2668

長谷川楽器でも販売いたします。「花のワルツ」の2nd.フルートは熊瀬 好さんです。作曲家の山下美香さんについては彼女のホームページをご覧ください。 <http://mika-yamashita.com/>

演奏会情報

チェンバープレイヤーズ第22回コンサート

- ・日時:10月14日(日)14時30分開演
- ・会場:ルネスホール
- ・入場料:1,000円(ワンドリンク付き)
- ・曲目:ピアノ Trio でアイネ・クライネ・ナハトムジーク 舞踏への勧誘 他

第23回コンサート(チェンバープレイヤーズ二周年記念)

- ・日時:11月18日(木)14時30分開演
- ・会場:ルネスホール
- ・入場料:1,500円(ワンドリンク付き)
- ・曲目:バッハ:管弦楽組曲第2番
フルートの会会員の藤澤桂子さんが出演されます。

第5回おかやま県民文化祭総合フェスティバル「オーケストラの祭典」

- ・日時:11月3日(土・祝)15時開演
- ・会場:岡山シンフォニーホール
- ・入場料/一般1,000円(1,500枚) 高校生以下500円
- ・出演団体
川崎医大室内管弦楽団 ベートーヴェン「フィデリオ」序曲 <指揮:伊豆丸 健>
岡山大学交響楽団 ブルックナー 交響曲第4番「ロマンティック」より第2,第4楽章 <指揮:秋山 隆>
倉敷管弦楽団 ベートーヴェン交響曲第7番 <指揮:菊池 東>
岡山交響楽団 ホルスト 組曲「惑星」全曲 <指揮:杉本賢志>
岡山交響楽団にはフルートの会会員の伊豆丸利江子さん・熊瀬好さん・清水昌美さん・平松祐美さんが出演されます。

Noriko Miyao Concert series #2 「フルートとオルガンの詩 -うた-」

- ・日時:11月17日(土)18時30分開演
- ・会場:岡山県立美術館ホール(岡山市天神町8-48)
- ・前売入場料/一般2,000円 高校生以下1,000円 当日券/2,500円
- ・プレイガイド:長谷川楽器店 岡山県立美術館内ミュージアムショップ
- ・問合せ:宮尾さん 090-9461-8595
詳しくは同封のチラシをご参照ください。

フルートアンサンブル「セレーナ」コンサート Vol.2

- ・日時:11月23日(金・祝)14時開演
- ・会場:就実高等学校「なでしこ」ホール
- ・曲目:ハンガリアン・ラプソディ第2番(リスト) アイネ・クライネ・ナハトムジーク(モーツァルト)
美しく青きドナウ(J.シュトラウス) 他
- ・入場料/1,500円(予定)
- ・問合せ:安達さん 090-8993-8543

今年は9月も終りに近づいても、まだまだ暑い暑い日が続いています。この暑さを味方にして、最も幸せを感じるのは、夕食時に味わう一杯のビールではないでしょうか。

私は今から二十数年前、山陽新聞に寄稿した「一日一題」の中で、「ビールの効用」と題して書いたことがあります。その内容の一部を紹介すると、「ビールを飲んでいると癌にかかりにくく、適量のビールを飲む人は、他の酒を飲む人や、全く飲まない人に比べて病気になりにくい」と、アメリカやカナダの研究グループが発表したこと。又「ビールは6千年前のエジプトで、神への献上品として造られ、ビタミンやミネラルがいっぱいある健康飲料で、古代ギリシャ人は、強壮剤、消化剤、鎮痛剤として使っていた。」等々、嘘か本当か都合のいいことばかり書いていたようです。

当時旅行したドイツでは、各地の町々にそれぞれ特色あるビール工場があって、およそ三千種の銘柄があると聞いて、うらやましくてたまりませんでした。当時、日本のビールの種類はごくわずかで、「早くドイツのようにならないかな」とあこがれていましたが、現在は各メーカーが競って良質のビールを発表してくれるので、まことに嬉しい限りです。そして、日本各地で自慢の地ビールがいたるところにあるのも、ビール党の私にはたまらない魅力です。

現在、国内で私の最も気に入っている地ビールは、熊澤酒造「湘南ビール」の中の「湘南ルビー」と「ヴァイツェンボック」(いずれも上面発酵)です。

皆さん、うまいビールを見つけたら教えてください。(でも、お酒は20歳になってからですよ)

【会報の封筒詰めのお知らせ】

11月号の会報の封筒詰めを、11月6日(火)午後7時から長谷川楽器店3階ホールで行います。会員の皆さまには、是非、封筒詰めのお手伝いをお願いします。

