

Konzert für Flöte

古賀久枝フルートリサイタル

～バロック時代から近現代のタベ～

ピアノ／笹岡あおい



古賀久枝

愛媛県松山市に生まれる。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科フルート専攻卒業。1996年デビューリサイタル開催。同年オーストリア・ウィーン留学。1997年ドイツ国立デットモルト音楽大学に入学。2000年に最優秀にて卒業。同年帰国。フルートを井上麻美、中野富雄、H.シュマイザー、M.アヒレスの各氏に師事。

岡山シンフォニーホールや県立美術館、倉敷芸文館での公演、またJAFの音楽公益活動フルーティストとして200回を超える交通安全コンサートに取り組んでいる。その他、邦楽とのコラボレーションなど幅広い演奏活動を行っている。また四国でもカザルス合奏団のフルート奏者として学校コンサートをはじめ、数多くのコンサートを行っている。2004年から自宅にて子供から大人まで幅広いニーズに合わせたフルート・ピアノ教室を開き、後進の指導にもあたっている。

笹岡あおい

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。野村賞受賞。ピアノを故山田康子、富岡英子、故井口秋子、中山靖子、故井上直幸の諸氏に師事。卒業と同時に中国短期大学音楽科に奉職。岡山大学、岡山県立大学短期大学部非常勤講師を経て、現在、中国短期大学音楽科、吉備国際大学、岡山県立大学、ノートルダム清心女子大学非常勤講師。主な演奏活動として、川崎医科大学室内管弦楽団とモーツァルトピアノ協奏曲第19番、第22番の協演、二度のピアノデュオリサイタル、数々のリサイタルの伴奏、作品発表等がある。



プログラム

ソナタ ホ長調 BWV1035

Sonata BWV1035

J.S.バッハ

J.S.Bach

ロマンス op.37

Romance

C.サン＝サーンス

C.saint=saëns

ファースト・ソナタ

First Sonata

B.マルティヌス

B.Martinu

アリア

Aria

E.ボザ

E.Bozza

8つの小品

Acht Stücke

P.ヒンデミット

P.Hindemith

ソナタ「ウンディーヌ」(水の精)

"UNDINE"

C.ライネッケ

C.Reinecke

2010 5 / 29 (土)

18:30開演 (18:00開場)

岡山県立美術館

入場料：2000円

1000円 (高校生以下)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：Music Strape 共催：古賀音楽事務所

後援：岡山市教育委員会／山陽新聞社／山陽放送／武蔵野音楽大学同窓会岡山県支部／岡山フルートの会

お問い合わせ：古賀音楽事務所 086-273-1168／古賀久枝フルート・ピアノ音楽教室 086-208-3105

チケットのお求めは：(株)ヤマハミュージック中四国 ヤマハ岡山店 086-224-5331